


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тат.Янтыковская основная общеобразовательная школа»
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан**

«Рассмотрено»


Руков. ШМО учителей гум.пред.и нач.кл.

 Насырова М.С.

Протокол № 1 от «22» августа 2022 года

«Согласовано»

Заместитель директора по УР


 Р.А.Гарафиева

22.08.2022г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Тат.Янтыковская ООШ»

 А.Х.Насырова.

Приказ № 126 от «22» августа 2022 г.



**Приложение
к рабочей программе по искусству (ИЗО)
на уровень основного общего образования (ФГОС)
Учитель: Насырова Альфия Хамисовна
(календарно-тематическое планирование – 5-7 класс)**

Принята на заседании педагогического совета

Протокол №1 от 22.08.2022 года

2022 – 2023 учебный год

Календарно - тематическое планирование – 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- часов	Дата проведения		Примечания
			план	факт	
	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн (9 часов)				
1	Художественный язык конструктивных искусств	1	2.09		
2	Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни	1	9.09		
3	От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания	1	16.09		
4	Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне	1	23.09		
5	Выразительные средства современной архитектуры. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э.ле Корбюзье)	1	30.09		
6	Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица)	1	07.10		
7	Природа и архитектура . ландшафтный дизайн. Основные стили садово-паркового искусства	1	14.10		
8	Русская усадебная культура XVIII-XIX веков	1	21.10		
9	Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада.	1	28.10		
	Изобразительное искусство и архитектура России XI-XVII веков (5 часов)				
10	Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика	1	11.11		

11	Красота и своеобразие архитектуры Владимиро- Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода	1	18.11		
12	Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий)	1	25.11		
13	Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, храм Покрова на Рву)	1	2.12		
14	Изобразительное искусство “бунташного века” (парсуна). Московское барокко.	1	09.12		
	Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII-XIX веков (8 часов)				
15	Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П.Аргунов, Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л. Боровиковский)	1	16.12		
16	Стили в архитектуре (античность, готика, барокко, классицизм)	1	23.12		
17	Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт – Петербурге. (В.В.Растрелли, А.Ринальди)	1	13.01		
18	Классицизм в русской архитектуре (В.И.Баженов, М.Ф.Казаков)	1	20.01		
19	Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И.Шубин, М.И.Козловский)	1	27.01		
20	Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века. (П.А.Федотов) «Товарищество передвижников» (И.Н.Крамской, В.Г.Перов, А.И.Куинджи)	1	03.02		
21	Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века. (А.К.Саврасов, И.И.Шишкин, И.И.Левитан, В.Д.Поленов). Исторический жанр. «Русский стиль» в архитектуре модерна.(Исторический музей в Москве, Храм Воскресения христова (Спас на Крови) в г.Санкт-Петербурге)	1	10.02		
22	Монументальная скульптура второй половины XIX – XX веков (М.О. Микешин, А.М.Опекушин, М.М. Антокольский)	1	17.02		
	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества (2 часа)				
23	Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм)	1	24.02		

24	Модерн в русской архитектуре (Ф.Шехтель) Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А.Гауди). Художественно-творческие проекты.	1	03.03		
	Искусство полиграфии (3 часа)				
25	Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции. (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты).	1	10.03		
26	Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографические)	1	17.03		
27	Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др.)	1	24.03		
	Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография (8 часов)				
28	Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник	1	07.04		
29	Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска	1	14.04		
30	Театральные художники начала XX века (А.я.Головин, А.Н.Бенуа, М.В.Добужинский	1	21.04		
31	Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс свет, ритм, и др). Изображение в фотографии и в живописи	1	28.04		
32	Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр, монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук)	1	05.05		
33	Документальный, игровой, анимационный фильмы. Телевизионное изображение его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.) Коллективный процесс творчества в кино. (Сценарист, режиссер, оператор, художник, актер) Промежуточная аттестация: защита проекта/выставление годовой отметки)	1	12.05		

34	Мастера российского кинематографа (С.М.Эйзенштейн, С.Ф.Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков)	1	19.05		
35	Итоговое занятие. Художественно- творческие проекты	1	26.05		